

INTENSIVE STUDY PROGRAMME PORTO 2015

Das Projekt wird unterstützt von der EU



Erasmus+

TALC_me

Textual
and Literary
Cultures
in Medieval Europe

KONTAKTE

Deutschland | Koordination

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Prof. Dr. Stephan Jöle
talcme@uni-mainz.de

Niederlande

Universiteit van Amsterdam
Dr. Elke Huwiler
E.Huwiler@uva.nl

Luxemburg

Université du Luxembourg
Prof. Dr. Heinz Sieburg
heinz.sieburg@uni.lu

Italien

Università degli Studi di Palermo
Prof. Dr. Laura Auteri
laura.auteri@unipa.it

Tschechien

Univerzita Palackého v Olomouci
Dr. Kristýna Solomou
kristyna.solomou@upol.cz

Portugal

Universidade do Porto
Prof. Dr. John Greenfield
jgreenfr@letras.up.pt

Österreich

Universität Salzburg
Prof. Dr. Manfred Kern
manfred.kern@sbg.ac.at

Spanien

Universidade de Santiago de Compostela
Prof. Dr. Victor Millet
victor.millet@usc.es

Schweden

Stockholms universitet
Prof. Dr. Elisabeth Wåghall Nivre
elisabeth.waghall.nivre@tyska.su.se

Italien

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Prof. Dr. Michele Dellapiazza
michele.dellapiazza@uniurb.it

INSTITUT FRANÇAIS MAINZ

Thibaut de Champris
champris@uni-mainz.de

FAZ

Eva-Maria Mägel
e.maege@faz.de

Gutenberg-Museum Mainz

Dr. Annette Ludwig
dr.annette.ludwig@stadt.mainz.de

STRATEGISCHE PARTNERSCHAFT



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Palacky University
Olomouc



UNIVERSITÄT
SALZBURG



Staatlicher Allgemeine
Zentrum für Deutschland



INSTITUT
FRANÇAIS
MAINZ

INTENSIVE STUDY PROGRAMME
22.02. – 07.03.2015 IN PORTO

„INSZENIERTE KOMMUNIKATION UND SYMBOLISCHE KOMMUNIKATION“



THEMEN:

Ein Tag im Sprachbad: Mittelhochdeutsch

Prof. Dr. Victor Millet | Universidade de Santiago de Compostela

Prof. Dr. Manfred Kern | Universität Salzburg

Helden reden anders. Höfische versus heroische Kommunikation im *Nibelungenlied*

Prof. Dr. Victor Millet | Universidade de Santiago de Compostela

Fiktionaler Text und fingierte Kommunikation bei Wolfram

Prof. Dr. Michael Dallapiazza | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Zwischen Konsolidierung und Transgression: Die Inszenierung von Geschlechteridentitäten in der mittelhochdeutschen Literatur

Prof. Dr. Heinz Sieburg | Université du Luxembourg

Über die Liebe reden: Liebeskonzeption in den Tristan-Dichtungen

Prof. Dr. Kristýna Solomon | Univerzita Palackého v Olomouci

Was kommt danach? Eine Queste im Lesen, Schreiben, Sprechen.

Wie das Studium zum Beruf führen kann

Eva-Maria Magel | Frankfurter Allgemeine Zeitung

Macht und symbolische Kommunikation in frühhöfischer Literatur

Prof. Dr. Stephan Jolie | Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Wie man mit (nahen) Fremden spricht. Frühneuzeitliche deutschsprachige

Reiseberichte über die skandinavischen Länder.

Prof. Dr. Elisabeth Wågöhl Nivre | Stockholms universitet

Bewegung und Kommunikation. Zur literarischen Inszenierung in Wickrams

Rollwagenbüchlein (1555)

Prof. Dr. Laura Auteri | Università degli Studi di Palermo

Inszenierung von Identitäten im spätmittelalterlichen Schauspiel

Dr. Elke Huwiler | Universiteit van Amsterdam

Interkulturelle Reflexion

Prof. Dr. John Greenfield | Universidade do Porto