



Internationales Symposium (29.-30.06.2017),
Universität Mainz

Internationale Studiengänge in den Geistes- und Kulturwissenschaften:
Chancen, Perspektiven, Herausforderungen

Der Erasmus Mundus Master GLITEMA

John Greenfield (U. Porto)





0. Hintergrund

1. European Master (2002-16)

- Entwicklung (2002-06)
- Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext (2006-16)
- Erasmus-Intensivprogramme (2006-14)

2. Erasmus Mundus GLITEMA-Studiengang (2010-16)

- Fünf Kohorten (2010/12 – 2014/16)
- Stärken
- Probleme
- Vorschläge



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Hintergrund: Bologna-Prozess

- Europäisierung des Hochschulsystems;
- Europäischer Hochschulraum:
- Vernetzung der europäischen Universitäten;
- Internationalisierung des Studiums;
- Einführung der Bachelor- und Masterstudiengänge;
- Einführung des ECTS-Kreditpunktsystems.



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Beteiligte Universitäten

- U Amsterdam (seit 2005)
- FU Berlin (seit 2003)
- U Bremen
- NUI Galway
- U Ljubljana
- U Palermo (seit 2005)
- U Porto (Koordinator)
- U Santiago
- U Wien (seit 2005)



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

EU-Förderung (im Rahmen des Sokrates-Programms)

2002 – 2005 Curriculum Development-Projekt /

2005 – 2006 Dissemination-Projekt

- Entwicklung des Konzepts
- Definition der Studiengänge und der Module
- Erstellung des Informationsmaterials
- Verbreitung der Ergebnisse

2006 – 2007 Start des European Master-Programms



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

- Zusatzqualifikation zu einem nationalen Abschluss;
- Postgraduierter Studiengang mit 60 ECTS-Punkten;
- Beteiligung von mehreren Hochschulen aus verschiedenen europäischen Ländern;
- Gemeinsam ausgearbeiteter Lehrplan;
- Anrechnung an der Heimatuniversität der im Rahmen des European Master erbrachten Leistungen



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Voraussetzung

- Mediävistik gehörte zu einem Kernbereich des postgraduierten Studiums an allen beteiligten Hochschulen;
- Notwendigkeit, die deutsche Literatur des Mittelalters in ihrem europäischen Kontext zu rekonstruieren bzw. Studieren (d.h. post- bzw. transnationaler Zugang zu einem prä-nationalen Objekt);
- Bedeutung dieses Studiums für die berufliche Zukunft der AbsolventInnen;
- Krise der Auslandsgermanistik, die oft vor allem die Mediävistik betraf: Notwendigkeit von Synergien.



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Ziele des EM-Studiengangs

- die Vernetzung der Altgermanistik an verschiedenen europäischen Hochschulen
- die deutsche Literatur des Mittelalters in ihren europäischen Kontexten zu betrachten;
- Studierenden zu einem Studienaufenthalt an einer ausländischen Universität zu verpflichten;
- Förderung der interkulturellen Kompetenzen der AbsolventInnen der germanistischen Mediävistik;
- Studierenden Einsichten in mit den Lehrinhalten des Studiengangs verbundene Berufsfelder zu geben.



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Studienverlauf / Studieninhalte

Im ersten Semester (an der Heimatuniversität)

Pflichtmodule:

- Modul 01 Literaturgeschichte I (800 -1200)
- Modul 02 Literaturgeschichte II (1200 - 1600)
- Modul 03 Sprache

Gemeinsames Intensivprogramm an einer der Partneruniversitäten



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Studienverlauf / Studieninhalte

Im zweiten Semester (an der Hubuniversität)

Fakultative Module:

- Modul 04 Theorien und Methoden
- Modul 05 Gattungen und Intertextualität
- Modul 06 Europäische Literatursprachen des Mittelalters
- Modul 07 Literaturbeziehungen
- Modul 08 Themenschwerpunkte
- Modul 09 Medialität
- Modul 10 Handschriften und Edition
- Modul 11 Interdisziplinarität
- Modul 12 Praktikum



European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

2006 – 2007 Hubsemester: Porto
Intensivprogramm: Santiago

2007 – 2008 Hubsemester: Amsterdam
Intensivprogramm: Palermo

2008 – 2009 Hubsemester: Olomouc
Intensivprogramm: Santiago

2009 – 2010 Hubsemester: Bremen
Intensivprogramm: Porto

Insgesamt: 130 Studierende haben am European Master teilgenommen



European Master (Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext)

&

Erasmus Mundus-Master German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

2009: Mundus-Antrag

- Zweijähriger Masterstudiengang mit Doppelabschluss (Double Degree)
- Drei (Voll-)Partneruniversitäten (Bremen, Palermo, Porto) mit 17 assoziierten Partnerhochschulen
- Unterschiedliche Studienwege (Trajectories A, B, C: Doppelabschluss: Bremen/Palermo; Bremen/Porto; Palermo/Porto)



Erasmus Mundus-Master German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

GLITEMA (2010-2016)

1. Semester:
 - a) GLITEMA-Orientierungsseminar (Porto)
 - b) Heimatuniversität (Bremen, Palermo oder Porto)
 - c) GLITEMA-Intensivprogramm I (Palermo oder Porto)
2. Semester: GLITEMA-Hubuniversität (Palermo / Porto)
Semesterferien: ggf. Praktikum
3. Semester:
 - a) GLITEMA-Intensivprogramm II (Bremen)
 - b) Veranstaltungen Germanistik-Master in Bremen
4. Semester: Heimatuniversität (Bremen, Palermo oder Porto):
Masterarbeit



European Master & Erasmus Mundus-Master
Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext /
German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

1. 2010 – 2012 Hubsemester: Palermo + Bremen
Intensivprogramm: Porto
2. 2011 – 2013 Hubsemester: Porto + Bremen
Intensivprogramm: Palermo
3. 2012 – 2014 Hubsemester: Palermo + Bremen
Intensivprogramm: Porto + Ljubljana
4. 2013 – 2015 Hubsemester: Porto + Bremen
Intensivprogramm: Palermo
5. 2014 – 2016 Hubsemester: Palermo + Bremen
Intensivprogramm: Porto



**European Master, Intensive Programme & Erasmus Mundus-Master
Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext /
German Literature in the European Middle Ages (GLEMA / GLITEMA)**

2010 – 2016

Insgesamt: 250 Studierende / Dozierende

EU:

Bulgarien, Deutschland, Großbritannien, Irland, Italien,
Luxemburg, Niederlande, Polen, Portugal, Österreich,
Schweden, Slowenien, Spanien, Tschechische Republik

Nicht-EU:

Ägypten, Argentinien, Belarus, Bosnien-Herzegowina,
Brasilien, Burkina Faso, China, Côte d'Ivoire, Indien, Iran, Israel,
Kanada, Kamerun, Korea, Mali, Mongolei, Montenegro, Nigeria,
Palästina, Russland, Schweiz, Sudan, Südafrika, Syrien, Togo, Türkei,
Ukraine, Usbekistan, Venezuela, USA, Zimbabwe



German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

EU-Förderung

2010 – 12	880.000 €
2011 – 13	683.000 €
2012 – 14	661.000 €
2013 – 15	589.000 €
2014 – 16	433.000 €

Gesamtförderung: 3.246.000 €



GLITEMA

Stärken

- ausgezeichnete, sehr motivierte Studierende (insgesamt nur drei Studienabbrecher beim Mundus-Programm)
- Transnationale Lehre (DozentInnen aus insgesamt 21 Ländern)
- Interkulturelle Kompetenzen (durch die Studieninhalte, den Studienverlauf und die Gruppenzusammensetzung)
- sehr gute Berufsperspektiven bzw. Weiterbildungsmöglichkeiten (Tracer Study)



GLITEMA

Probleme

- Anreisen der Studierenden von außerhalb der EU;
- Überprüfung der Studienleistungen, bzw. des Sprachniveaus;
- Bewerbungen aus der EU;
- Studienorganisation: zu komplizierte Studienwege;
- Institutionen: Transcripts, Noten, Prüfungsformen, ...
- Unterschiedliche Voraussetzungen / Erwartungen
- Weiterführung des GLITEMA-Programms (Quality Review)



GLITEMA

Vorschläge

- Vereinfachung der Studienorganisation
- Joint Degree
- Berufsfähigkeit
- Verbindung zur Neugermanistik stärken





TALC-me



German Literature in the **European Middle Ages**

Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Europäischen Kontext