



## Bibliographie

Albrecht, Corinna und Andrea Bogner (Hrsg.) (2017): *Tischgespräche. Einladung zu einer interkulturellen Wissenschaft*. Bielefeld: transcript.

Badzuhn, Michael und Christine Putzo (Hrsg.) (2011): *Mehrsprachigkeit im Mittelalter. Kulturelle, literarische, sprachliche und didaktische Konstellationen in europäischer Perspektive*. Berlin: De Gruyter.

Bein, Thomas (2010): Konrads von Megenbergs Buch der Natur als germanistisch-mediävistisches Paradigma für einen innovativen, interkulturellen akademischen Unterricht. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* Bd. 1, H. 2 (2010), S. 26-47. <https://doi.org/10.14361/zig.2010.0204>

Bumke, Joachim (2005<sup>11</sup>): *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.

Classen, Albrecht (2012): „Multilingualism in the Middle Ages and the Early Modern Age: The Literary-Historical Evidence.“ *Neophilologus* 97, 131-145.

Curtius, Ernst Robert (1993): *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Tübingen: Franke.

Dembeck, Till (2014): *Philologie und Mehrsprachigkeit*. Heidelberg: Winter.

Glück, Helmut (2002): *Deutsch als Fremdsprache in Europa vom Mittelalter bis zur Barockzeit*. Berlin: De Gruyter.

Heimböckel, Dieter (Hrsg.) (2010): *Zwischen Provokation und Usurpation. Interkulturalität als (un-)vollendetes Projekt der Literatur- und Sprachwissenschaften*. München: Fink.

Henkel, Nikolaus/Palmer, Nigel F. 1992. *Latein und Volkssprache im deutschen Mittelalter 1100-1500*. Tübingen: Niemeyer.

Herweg, Mathias (2017): „Alterität und Kontinuität. Vom interkulturellen Potential der germanistischen Mediävistik.“ In: *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 11/H.1, S. 11-23.

Hoerder, Dirk (2010): *Geschichte der deutschen Migration. Vom Mittelalter bis heute*. München: C.H Beck.

Kilchmann, Esther (2012): Mehrsprachigkeit und deutsche Literatur. Zur Einführung. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* Bd. 3, H. 2 (2012), S. 11-17.

DOI: <https://doi.org/10.14361/zig.2012.0203>.

Martschini, Elisabeth (2012): Deutsches Mittelalter? Spuren der Mehrsprachigkeit in der mittelhochdeutschen höfischen Erzählliteratur. In: *Interkulturelle Erkundungen. Leben, Schreiben und Lernen in zwei Kulturen- Teil 1*. Hg. v. Andrea Benedek, Renata Alice Crisan and Szabolcs János. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang, S. 9-19. <http://dx.doi.org/10.3726/978-3-653-02158-5>.

Reichert, Folker (2001): *Erfahrung der Welt. Reisen und Kulturbegegnung im späten Mittelalter*. Stuttgart: Kohlhammer.

Schneider, Reinhard (2012): *Vom Dolmetschen im Mittelalter. Sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen*. Wien: Böhlau



Sieburg, Heinz (2014): „Zwischen Annäherung und Entfremdung: Sprachenvielfalt und Mehrsprachigkeit im Mittelalter.“ In *Philologie und Mehrsprachigkeit*, hg. v. Till Dembeck und Georg Mein, 231-252. Heidelberg: Winter.

Sieburg, Heinz (2013): „Frühe Korrespondenzen. Mittelalterliche Literatur- und Sprachbeziehungen im deutsch-französischen Kulturraum.“ In: *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 2, H. 2, 11-26.

Sieburg, Heinz (2011): „Plädoyer für eine interkulturelle Mediävistik.“ In: *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 2, H. 2, 11-26.

Sieburg, Heinz (2016): „Welterfahrung, Gotteserfahrung, Selbsterfahrung. Zum Motiv des Reisens in der deutschen Literatur des Mittelalters.“ In: *Interkulturelles Labor. Luxemburg im Spannungsfeld von Integration und Diversifikation*, hg. v. Eva Wiegmann, 143-156. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Sieburg, Heinz (2017): „Interkulturalität und germanistische Mediävistik. Literarische Figurenkonzepte und kulturelle Prägungen des Helden und des Ritters.“ In: *Das Paradigma der Interkulturalität. Themen und Positionen in europäischen Literaturwissenschaften*, hg. v. Jeanne E. Glesener / Nathalie Roelens / Heinz Sieburg, 181-193. Bielefeld: transcript.

Thum, Bernd (1985): *Gegenwart als kulturelles Erbe. Ein Beitrag der Germanistik zur Kulturwissenschaft deutschsprachiger Länder*. München: Iudicium.

Trabant, Jürgen . 2003. *Europäisches Sprachdenken. Von Platon bis Wittgenstein*. München: C.H. Beck.

Wiegmann, Eva (Hrsg) (2016): *Interkulturelles Labor. Luxemburg im Spannungsfeld von Integration und Diversifikation*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Als Urheber ist zu nennen: „Erasmus + Strategic Partnership TALC\_me“

