

Kleine *in fieri*-Studienbibliographie zur Paläographie, Handschriftenkunde und Editionswissenschaft

(Alessandra Molinari, Heinz Sieburg für TALC_me)

A) PALÄOGRAPHIE UND HANDSCHRIFTENKUNDE; BUCH- UND BIBLIOTHEKSWESEN; SCHRIFT ALS MEDIUM

A.1 Standardwerke, Nachschlagewerke und Hilfsmittel zur Paläographie und Handschriftenkunde

Agati, Maria Luisa , *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2003.

Bischoff, Bernhard, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*. Mit einer Auswahlbibliographie 1986-2008 von Walter Koch. 4., durchgesehene und erweiterte Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2009 [Grundlagen der Germanistik 24].

Ders., *Paläographie. Mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Kulturgebietes*. Ergänzter Nachdruck der Ausg. Berlin 1957. Berlin: Schmidt, 1970.

Brekle, Herbert E., *Die Buchstabenformen westlicher Alphabetschriften in ihrer historischen Entwicklung*. In: *Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung*. Hg. Von Hartmut Günther und Otto Ludwig. Halbbd. 1. Berlin/New York: De Gruyter, 1994, 171-203. [Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 10.1].

Brown, Michelle P. , *A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity to 1600*. London: British Library, 1999 (reprinted).

Cappelli, Adriano, *Lexicon abbreviatarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Settima edizione, ampliata e rinnovata da Mario Geymonat e Fabio Troncarelli. Milano: Ulrico Hoepli, 2011.

Clemens, Raymond u. Timothy Graham, *Introduction to Manuscript Studies*. Ithaca N.Y: Cornell University Press, 2007.

Eis, Gerhard, *Altdeutsche Handschriften. 41 Texte und Tafeln*. München: Beck, 1949.

Förster, Hans, *Mittelalterliche Buch- und Urkundenschriften auf 50 Tafeln mit Erläuterungen und vollständiger Transkription*. Bern: Paul Haupt Verlag, 1946.

Ders. und (3. Aufl.) Thomas Frenz, *Abriß der lateinischen Paläographie*. 3., überarbeitete und um ein Zusatzkapitel „Die Schriften der Neuzeit“ erweiterte Auflage. Stuttgart: Hiersemann, 2004 [Bibliothek des Buchwesens 15].

Grun, Paul Anton, *Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen. Wörterbuch lateinischer und deutscher Abkürzungen des späten Mittelalters und der Neuzeit mit historischer und systematischer Einführung für Archivbenutzer, Studierende, Heimat- und Familienforscher*. Limburg a.d. Lahn: Starke Verlag, 1966. [Grundriß der Genealogie 6].

Haarmann, Harald, *Geschichte der Schrift*. 2. durchges. Aufl. München: C.H. Beck 2002.

Kuckenburg, Martin, *Wer sprach das erste Wort? Die Entstehung von Sprache und Schrift*. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag, 2004.

Ladner, Pascal u.a., „Handschriften“. In: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. IV. Hg. von Robert-Henry Bautier u.a. München/Zürich: Artemis, 1989, Sp. 1904-1909.

Löffler, Karl, *Einführung in die Handschriftenkunde*, neu bearb. von Wolfgang Milde, Stuttgart: Hiersemann, 2007 [Bibliothek des Buchwesens 11].

Ders. u.a., „Schrift“. In: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. VII. Hg. von Norbert Angermann u.a. München: LexMA Verlag, 1995, Sp. 1559-1565.

Maniaci, Marilena, *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*. Roma: Viella, 2002.

Maniaci, Marilena, *Terminologia del libro manoscritto*, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro -Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (1. korr. Neudruck 1998) [ADDENDA. Studi sulla conoscenza, la conservazione e il restauro del materiale librario 3].

Petrucci, Armando, *Breve storia della scrittura latina*. Nuova edizione riveduta e aggiornata. Roma: Bagatto, 1992.

Robinson, Andrew, *Die Geschichte der Schrift*. Aus dem Englischen übertragen von Martin Rometsch. Düsseldorf: Patmos 2004.

Schneider, Karin, *Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung*. 3., durchgesehene Auflage. Berlin/Boston: De Gruyter, 2014 [Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. B. Ergänzungsreihe 8].

Sturm, Heribert, *Unsere Schrift. Eine Einführung in die Schriftkunde*. Neustadt an der Aisch: Degener u. Co, 2005.

Türcke, Christoph, *Vom Kainszeichen zum genetischen Code. Kritische Theorie der Schrift*. C.H. Beck: München 2005.

A.2 Beiträge zu einzelnen Aspekten der Paläographie und Handschriftenkunde

Fleischer, Jürg, "Paleographic clues to prosody? – Accents, word separation, and other phenomena in Old High German manuscripts". In: Roland Hinterhölzl, Svetlana Petrova (Eds): *Information Structure and Language Change: New Approaches to Word Order Variation in Germanic*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2009, 161–189. [Trends in Linguistics Studies and Monographs 203].

Frank, Barbara, "Zur Entwicklung der graphischen Präsentation mittelalterlicher Texte". *Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie* 47 (1993), 60-81.

Parkes, Malcolm B., *Pause and Effect. An Introduction to the History of Punctuation in the West*. Aldershot: Scolar Press, 1992.

A.3 Einführungen ins mittelalterliche Buch-, Bibliotheks- und Bildungswesen

Brinker-von der Heyde, Claudia: *Die literarische Welt des Mittelalters*. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft, 2007. {mit A.4 fachübergreifend}



Cavallo, Guglielmo (a cura di), *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*. Bari: Laterza, ⁵1998.

Ders. (a cura di), *Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica*. Bari: Laterza, ⁴2000.

Jakobi-Mirwald, Christine, *Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung*. Stuttgart: Reclam, 2004.

Stammberger, Ralf M. W., *Scriptor und Scriptorium. Das Buch im Spiegel mittelalterlicher Handschriften*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003.

Trost, Vera, *Skriptorium. Die Buchherstellung im Mittelalter*. Begleitheft zur Ausstellung „Bibliotheca Palatina“ del Universitätsbibliothek Heidelberg in Zusammenarbeit mit der Biblioteca Apostolica Vaticana. Stuttgart: Belser, 2011.

A.4 Beiträge zur Schrift als Medium, zur Medientheorie und zur medialen Schriftlichkeit bzw. Mündlichkeit im Mittelalter

Ehler, Christine und Schaefer, Ursula, „Aspekte des Medienwechsels in verschiedenen Kulturen und Epochen. Eine Einleitung“. In: *Verschriftung und Verschriftlichung. Aspekte des Medienwechsels in verschiedenen Kulturen und Epochen*. Hg. von dens. Tübingen: Narr, 1998, 1-9 (ScriptOralia 94)

Mein, Georg und Heinz Sieburg (Hg.), *Medien des Wissens. Interdisziplinäre Aspekte von Medialität*. Bielefeld: transcript, 2011 [Literarität und Liminalität 4].

Ong, Walter J., *Orality and Literacy. The Technologizing of the World*. London: Methuen, 1982. 30th Anniversary Edition (3rd Edition) with Additional Chapters by John Hartley. London/New York: Routledge, 2012. [New Accents].

Raible, Wolfgang, „Orality and Literacy“. In: *Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung*. Hg. Von Hartmut Günther und Otto Ludwig. Halbbd. 1. Berlin/New York: De Gruyter, 1994, 1-17. [Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 10.1].

Stolz, Michael, „‘Ine kan decheinen buochstap‘. Bedingungen vorneuzeitlichen Schreibens am Beispiel der Überlieferung von Wolframs *Parzival*“. In: „*Mir ekelt vor diesem tintenklecksenden Säkulum*“. *Schreibszenen im Zeitalter der Manuskripte*. Hg. von Martin Stingelin in Zusammenarbeit mit Davide Giuriato und Sandro Zanetti. München: Fink, 2004, 22-53.

A.5 Videos zur Buchherstellung im Mittelalter

Buchherstellung im Mittelalter. Mittelalterliche-Geschichte.de bei Fast Forward Science 2015.
Unter Mitwirkung der Universitätsbibliothek Heidelberg (Dr. Veit Probst) und von Prof. Dr. Werner Williams-Krapp
<https://www.youtube.com/watch?v=6q2zd2ImJBY> (letzter Zugriff: 18/02/2016)

Erster Einstieg ins mittelalterliche Buchwesen (einschließlich Paläographie):
<http://mittelalterliche-geschichte.de/work/mahist/index.php?id=1&lang=de&tpl=2> (letzter Zugriff: 18/02/2016)



A.6 Zeitschriften und akademische Verbände

Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography
<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=89> (letzter Zugriff: 19/02/2016)

Scriptorium

<http://www.palaeographia.org/palaeographia.htm>

A.7 Forschungsprojekte und Datenbanken

<http://www.digipal.eu/>

Codicologia. Mehrsprachiges kodikologisches online-Wörterbuch (Engl/Ital/Fr/Sp/Kat)
<http://codicologia.irht.cnrs.fr/>

A.8 Nützliche Internetportale

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/#|4>

Mediaevum.de. Das altgermanistische Internetportal
(hier link zur Paläographie und Editionswissenschaft):
<http://bibliographien.mediaevum.de/palaeographie.htm>
<http://bibliographien.mediaevum.de/palaeographie.htm>

<http://www.vl-ghw.uni-muenchen.de/kodikologie.html#sect158>

http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/dbliste.php?bib_id=allefreien&colors=1&ocolors=40&lett=f&gebiete=54

A.9 Softwares (apps)

Ein app zur Handschriftentranskription (Übungen):
<https://itunes.apple.com/us/app/medieval-handwriting/id734335308?mt=8>
Kommentar dazu in:
<http://hyperallergic.com/161301/finally-an-app-for-transcribing-medieval-manuscripts/>

Ebenfalls ein Software zum Üben, aber vom Pc aus:
<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/paleographie/index.php>

A.10 Handschriftenerschließung zum Zweck der Katalogisierung (Bibliothekswesen; Digitalarchivistik)

<http://dfg.de/foerderung/programme/infrastruktur/lis/veroeffentlichungen/index.html>

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/kataloge/HSKRICH.htm>

http://dfg.de/formulare/12_151/index.jsp



Bunzel, Jürgen, „Neue Konzepte der Handschriftenerschließung. Informationssysteme zur Erforschung des Mittelalters und der frühen Neuzeit.“ Bonn, den 06.09.01. (Eintrag auf der Webseite der Deutschen Forschungsgemeinschaft)

<http://www.dfg.de/download/pdf/foerderung/programme/lis/handschriften.pdf>

Katalogisierung mittelalterlichen Handschriften in internationaler Perspektive. Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung vom 24. Bis 27. Oktober 2005 in München. Herausgegeben von der Bayerischer Staatsbibliothek unter Bearbeitung von Claudia Fabian und Bettina Wagner. Wiesbaden: Harassowitz Verlag, 2007. [Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 53].

Richtlinien Katalogisierung. Deutsche Forschungsgemeinschaft, Unterausschuß für Handschriftenkatalogisierung. 5., erw. Aufl. Bonn, 1992.

S. v.a. **S. 9-12** vom Kap. „Mittelalterliche Handschriften“

https://www.bsb-muenchen.de/fileadmin/images/www/pdf-dateien/abteilungen/Handschriften/Richtlinien_Handschriftenkatalogisierung.pdf

A.11 Zum geschichtswissenschaftlichen Quellenbegriff und zur Archivforschung

Kümper, Hiran, *Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften.* Paderborn: Schöningh, 2014 [UTB 8605].

B) EDITIONSWISSENSCHAFT, TEXTKRITIK, TEXTBEGRIFF

Baisch, Martin, *Textkritik als Problem der Kulturwissenschaft. Tristanlektüren.* Berlin: de Gruyter, 2006 [Trends in Medieval Philology 9]

{Inhaltsverzeichnis, Einleitung und zweites Kapitel („Kritik der Textkritik“) eingescannt}

Bein, Thomas, *Textkritik. Eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft. Lehrbuch mit Übungsteil.* Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage. Frankfurt: Lang, 2008 (Neudruck 2011).

Driscoll, Matthew James, „The words on the page: Thoughts on philology, old and new“

<http://www.driscoll.dk/docs/words.html> (letzter Zugriff: 18/02/2016).

Kondrup, Johnny, „Text und Werk – zwei Begriffe auf dem Prüfstand“, *Editio* 27 (2013), 1-14.

Kuchenbuch, Ludolf / **Kleine,** Uta (Hg), *‘Textus’ im Mittelalter. Komponenten und Situationen des Wortgebrauchs im schriftsemantischen Feld.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006 [Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 216].

{Inhaltsverzeichnis eingescannt}

Martens, Gunter, "Was ist ein Text? Ansätze zur Bestimmung eines Leitbegriffs der Textphilologie", in: *Poetica* 21 (1989), 1-25.

Ders., „Methoden der Textkritik und Textedition“, in: Brinker, Klaus u.a. (Hg.), *Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung.* 1. Halbbd. Berlin/New York: De Gruyter, 2000, 201-208. [Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 16.1].

Nichols, Steven G. (ed.), „The New Philology“. *Speculum* 65.1 (1990), 1-108.



Oesterreicher, Wulf, „Textzentrierung und Rekontextualisierung. Zwei Grundprobleme der diachronischen Sprach- und Textforschung.“ In: *Verschriftung und Verschriftlichung. Aspekte des Medienwechsels in verschiedenen Kulturen und Epochen*. Hg. von Christine Ehler und Ursula Schaefer. Tübingen: Narr, 1998, 10-39 (ScriptOralia 94) .

Per, Röcken, „Was ist – aus editorischer Sicht – Materialität?“, *editio* 22 (2008), 22-46.

Sabel, Barbara und André Bucher, *Der unfeste Text. Perspektiven auf einen literatur- und kulturwissenschaftlichen Leitbegriff*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001.

Schubert, Martin, „Interpunktion mittelalterlicher deutscher Texte durch die Herausgeber“, *editio* 27/1 (2013), 38-55.

Ziolkowsky, Jan, „Texts and Textuality, Medieval and Modern“, in: Sabel, Barbara und André Bucher, *Der unfeste Text. Perspektiven auf einen literatur- und kulturwissenschaftlichen Leitbegriff*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001, 109-131.

Elektronisch edieren

<http://www.tei-c.org/index.xml>

Diplomatische Transkription:

http://www.tei-c.org/About/Archive_new/ETE/Preview/driscoll.xml

http://www.tei-c.org/Vault/MembersMeetings/2011/ueber_uns/index.html

s. auch oben, Kümper 2014.

C) FACHÜBERGREIFENDE PORTALSEITEN

<https://digitalmedievalist.wordpress.com/>

Mediaevum.de. Das altgermanistische Internetportal

(hier link zur Paläographie und Editionswissenschaft):

<http://bibliographien.mediaevum.de/palaeographie.htm>

<http://bibliographien.mediaevum.de/palaeographie.htm>

D) SPEZIELL ZUM ROLANDSLIED

Digitalisat der Heidelberger Hs. „P“ (Cod. Pal. germ. 112):

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg112?ui_lang=ger

Eintrag des Cod. Pal. germ. 112 im Handschriftencensus:

<http://www.handschriftencensus.de/1145>

